

**PROIEKTUA: “FRANCISCO ESCUDERO:
ELKARLANEKO CREATIVE COMMONS
TAILERRA”**

**PROYECTO “TALLER
COLABORATIVO CREATIVO
COMMONS: FRANCISCO
ESCUDERO”**



Inskripzio epea

2012ko otsailaren 10a arte

Noiz hasi?

2012ko otsailaren 13a.

Taileraren arduraduna/koordinadorea:

Mikel Mate

Helburuak

- Geletan erabil daitekeen materiala sortzea (partiturak eta fitxak)
- Aurreprestakuntza eta prestakuntza taldeka
- Software librea erabiltzea eta horrekin ikastea (Musescore, LibreOffice...)
- Francisco Escuderoren jaiotzaren mendeurrena sustatzea

Plazo de inscripción

Hasta el 10 de febrero de 2012

¿cuándo comienza?

13 de febrero de 2012.

Responsable/Coordinador del Taller:

Mikel Mate

Objetivos:

- Crear materiales de uso en aula (partituras y fichas)
- Autoformación y formación por grupo
- Emplear y aprender con software libre (Musescore, LibreOffice,,)
- Fomentar el centenario del nacimiento de Francisco Escudero

Edukiak

- Autoedizioa (musescore, openoffice, blog...)
- Musika moldaketak
- Ikasleen zuzendaritza interpretazioa bideratzeko jaialdi batean

Formatua

- Hasierako mintegia (1 edo 2 saio astelehenarekin):
 - Metodologiaren azalpena
 - Azpitaldeen antolaketa
 - Proiektuaren helburua adostea
 - Proiektuaren planninga adostea
 - Lan banaketa adostea
 - Datak eta epeak adostea
 - Osoko bilkurari aurkeztea
 - Prozesuak WEB gunean argitaratzea (komunikazio tresna)
- Proiektua elkarrekin garatzea
- Tutoretza pertsonalizatua
- Osoko bilkurari lanak aurkeztea
- Egindako lanaren zabalkundea eta edizioa
- Tailerraren itxierako afaria (nork ordainduko duen erabakitzeaz...)
- Proiektuaren ebaluazioa

Ziurtagiria, argitalpena eta zabalkundea

- Egindako lan orduen egiaztatzea
- ISMN bidez lan guztiak argitaratzea (creative commons by, bc, sa)
- 2016, Hamabostaldia, Olatu talka... jaialdietako programazioaren barruko emanaldiak.

Contenidos

- Autoedición (musescore, openoffice, blog...)
- Arreglos musicales
- Dirección de alumnado para efectuar la interpretación en un festival

Formato

- Seminario inicial (1 ó 2 sesiones en lunes):
 - Explicación metodología
 - Organización subgrupos
 - Consenso sobre el fin del proyecto
 - Consenso sobre planning del mismo
 - Consenso sobre reparto de trabajos
 - Consenso sobre plazos y fechas
 - Presentación al plenario
 - Publicación en WEB de los procesos (herramienta de comunicación)
- Desarrollo conjunto del proyecto
- Tutoría personalizada
- Exposición de los trabajos al plenario
- Edición y difusión del trabajo realizado
- Cena de clausura del Taller (a determinar quién paga...)
- Evaluación proyecto

Certificado, Publicación y Difusión

- Acreditación de las horas de trabajo realizadas
- Publicación con ISMN de todos los trabajos (creative commons by, nc, sa)
- Actuación integrada en la programación de 2016, Quincena, Olatu talka...

FRANCISCO ESCUDEROREN JAIOTZAREN MENDEURRENA

Teklatuak:

- Tonemas
- Piēce breve n.1
- Motus perpétuo (Clavecin)
- Toccata (Organo)
- Irintzi (kalejira)

Piano eta Ahotza:

- Eiqui de
- Ollo eder bat
- Tres cantos vascos
- Deploración de Urdaspal (Zigor)
- Navidad

Korua:

- Agur ene maitia (S-M-K)
- Nere etxea (4 ahots: S-M-K)
- De lo alto de aquella Montaña (S-M-K)
- El onde Olinos (S-M-K)
- Deun agate (Sta ageda, "chinberiana")
- Boga boga
- Hay de mi Alhama (6 ahots)
- Agur Jaunak

Besteak:

- Tres piezas rústicas (oboe, corno y fagot)